

WARUM TOBEN DIE HEIDEN

(Ps 2,1-12)

Symphonia

The musical score consists of ten staves of music. From top to bottom, the instruments are: Symphonia (represented by a vertical bar), Clarino I (Trp. 1), Clarino II (Trp. 2), Tympano, Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Fagotto, Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The music is in common time (indicated by '4') and features a mix of sixteenth-note patterns and rests. The vocal parts (Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Basso) sing a simple harmonic line consisting of three chords per measure.

10

C I

Wa - rum to - - - - ben die Hei - den und die

C II

A

T

B

[Tasto solo]

Cont.

3 3

13

Leu - te re - den so ver - geb - lich,
und die Leu - te re - den so ver -
ben die Hei - den und die Leu - te re - den so ver -
Wa - rum to - - - - - ben die Hei - .

8

16

geb - lich, und die Leu - - te re - den so ver - geb - lich, so ver-gab - lich,
 geb - lich, und die Leu - - te re - den so ver - geb - lich, und die
 den und die Leu - - te re - den so ver - geb - lich, und die Leu - -
 Wa - rum to - - - - ben die Hei - den und die
 Wa - rum to - - - -

6 5 6 5 6 6 5

19

und die Leu - te, die Leu - - te re - den so ver -
 Leu - - te re - den so ver - geb - lich, und die Leu - - te re - den, re - den so ver -
 te re - - den so ver - geb - lich, und die Leu - - te re - den, re - den so ver -
 8 Leu - - te re - den so ver - geb - lich, und die Leu - - te re - den so ver -
 - - - - ben die Hei - den und die Leu - - te re - den so ver -

6 5 6 5 6 6 5 6 4 5

22

Trp. I

Trp. II

Timp.

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Fag.

C I

geb - lich?

C II

geb - lich?

A

geb - lich?

T

⁸ geb - lich?

B

geb - lich?

Cont.